

Naslovna stranica

Uredništvo
i urednici
Knjižnica

Book
Me

at
katalog
& centar
2026



Book|Me je prodejní výstava odborné literatury z oblasti filmu, hudby, divadla, tance, počítačových her. Nakladatelství AMU ji pořádá od roku 2014 s cílem přenést do Česka přehled aktuálních oborových témat. O výběr anglickojazyčných titulů se každý rok starají odborní rešeršisté, kteří ze světové produkce vybírají nejzajímavější novinkové publikace věnované praxi i reflexi tvorby performativních umění. Jejich výběr doplňuje produkce českých a slovenských oborových a univerzitních nakladatelství. Knihy jsou zasazeny do jedinečné expozice, která jim zároveň dává vyniknout coby uměleckým artefaktům.

Letošní ročník přináší téměř dvě stě aktuálních knižních publikací především z oblasti hudby, divadla a tance. Je zároveň ročníkem přechodovým. Od příštího roku se totiž **Book|Me** přesune na jarní termín, v němž představíme publikace z oblasti audiovize, fotografie a teorie médií. V následujících letech se pak budete moci těšit opět na standardní formát **Book|Me** pokrývající celou šíři oblasti performativních umění.

V tomto katalogu naleznete seznam publikací dostupných v rámci výstavy. Vychází z kurátorských výběrů Pavla Drábka (divadlo), Anny Mírkové (naslouchat více-než-lidskému) a Petra Zvěřiny (hudba). Níže citujeme v redakčně upravené podobě z kurátorských komentářů prvních dvou.

**Zahraniční tituly je možné objednat
za zvýhodněnou cenu i po skončení výstavy,
a to až do 20. listopadu po dohodě na mail@kubalibri.cz.
Seznam titulů s kompletními údaji a odkazy naleznete na
bookme.namu.cz.**



Téma letošního BookMe – „naslouchat více než lidskému“ – s divadlem silně rezonuje. Tímto vespolným uměním čím dál tím více hýbe i jiná příroda, nejen volní jednání lidí. Tento trend jde ruku v ruce s filozofií objektově orientované ontologie (OOO), ale také s doznáním si nejrůznějších sil, které do divadelního umění vstupují a mají tam nezpochybnitelnou působnost (agency). Patrné je to na pozornosti věnované předmětům, materiálům a prostorům, které nám poskytují různou akceschopnost (affordance), s níž lze brát. Projevuje se to také na ekologickém a environmentálně uvědomělém přístupu k divadlu a performanci, od využívání recyklovaných materiálů až po vytváření akčních prostorů, které fungují jako udržitelné systémy.

V neposlední řadě jsou to technologie, které začínají do divadelního a performativního tvoření mluvit čím dál tím víc. Nejnovější anglickojazyčné teatrologické a divadelní publikace se tím nezřídka zaobírají.

Pavel Drábek, kurátor výběru divadelních publikací

titul	autorstvo	nakladatelství	BookMe cena
5 x 3 + 1. Soutěž Havlovské aktovky v šestnácti hrách a jednom francouzském bonusu	Jiřina Hofmanová (ed.)	JAMU	240 Kč
Acting Part: Audience Participation in Performance	E.B. Hunter	University of Michigan Press	656 Kč
Acting Realism: Theory and Practice from Garrick to Meisner and Beyond	Stephen Bayly	Methuen	568 Kč
Adaptation in Musical Theatre	Adam Rush	Methuen	248 Kč
Adapting Novel for Stage: Translation in Intermedial Circulation	Naciye Sağlam	Palgrave	2 512 Kč
Alois Hába – klávesová tvorba se zaměřením na sólovou klavírní půltónovou tvorbu a tvorbu pro šestinotónové harmonium	Miroslav Beinbauer	JAMU	144 Kč
American Musicals in Historical Context: From American Revolution to 21st Century	Thomas A. Greenfield	Methuen	608 Kč
Analyzing Harmonic Polarities	Stephen Whale	Jenny Stanford Publishing	2 616 Kč
Anatomy of Art: Unlocking Creative Process for Theater and Dance	Alexandra Beller	Methuen	680 Kč
Animal Touch	Eva Koťátková, Hana Janečková	ArtMap	200 Kč
Artist as Ecologist	Filipa Ramos	Lund Humphries Publishers Ltd	680 Kč
Artmill. Příběh udržitelné kreativity	Barbara Benish	ArtMap	450 Kč
Atlas podhoubí	Barbora Etlíková (ed.)	Podhoubí	280 Kč
Autobiografie chobotnice a jiné anticipační příběhy	Vinciane Despret	Utopia Libri	250 Kč
Ballet Practice and History: Introduction	Lorin Johnson	Oxford University Press	592 Kč
Becoming Dramaturg: Possibilities for Ethical and Expanded Practice	Fiona Graham	Methuen	1 920 Kč
Bedřich Antonín Wiedermann. Portrét varhanního virtuosa	Jana Michálková Slimáčková	JAMU	320 Kč
Berandlo imaginace	Vladimír Turner	Utopia Libri	400 Kč
Beyond Fourth Wall of War: Theater and Therapy for Embodied Trauma	Elise R. Morrison	University of Michigan Press	744 Kč
Bohuslav Martinů a tanec	Lucie Dercsényi	NAMU	320 Kč
Captive Ecologies. Environmental Afterlives of Slavery	Jennifer C. James	Duke University Press	520 Kč
Cítí, tedy je. Fascinace životem a revoluce v přírodních vědách	Andreas Weber	Malvern	320 Kč
Climate Theatre: Ecology and Performance in Climate Emergency	Denise Varney et al.	Routledge	992 Kč
Collaborative & Conscious Material Design	Valentýna Landa Filípková (ed.)	FaVU VUT	250 Kč
Comparative Musicology	Patrick E. Savage	Oxford University Press	792 Kč
Composer Embalmed	Abigail Fine	University of Chicago Press	632 Kč
Create Meaning with Sound	Tony Angelini	Routledge	992 Kč
Creating Career Pathways in Contemporary Art Music	Margaret S. Barrett, Karlin G. Love (eds.)	Routledge	992 Kč
Creative and Cultural Work in Europe	Bård Kleppe et al.	Routledge	3 880 Kč
České moře	Ondřej Macl	Karolinum	312 Kč
Dance Context Journal 2026	Petra Zeller Dotlačilová, Zuzana Rafajová (eds.)	Dance Context	249 Kč
Dancer's Toolkit: Step-by-Step Guide for Navigating Your Dance Career	Virginie Mécène	Routledge	856 Kč

titul	autorstvo	nakladatelství	BookMe cena
Designing Temporal Ecologies	Larissa Pschetz (Anthology Editor)	Bloomsburry	1 920 Kč
Dezorzovo lútkové divadlo	Gejza Dezorz	VŠMU	200 Kč
Digital Stage: Technology and Future of Performing Arts	Helen Kerr, Nigel Smith	Routledge	904 Kč
Directing Intersectionally: Rethinking Theatre Directing Practices for 21st Century	Rachel E. Blackburn et al.	Routledge	904 Kč
Dirty History of Photography	Michelle Henning	The University of Chicago Press	680 Kč
Disonance a fata morgána	Vladimír Papoušek a kol.	Akropolis	719 Kč
Dokumentární divadlo	Karel Král	NAMU	280 Kč
Dotek zvířete	Eva Koťátková, Hana Janečková	ArtMap	200 Kč
Ecologies of Resistance	Ilka Kressner, Ana María Mutis, and Elizabeth M. Pettinaroli (eds.)	University of Virginia Press	680 Kč
Ecology and Feminism in Performance	Cara Berger	Manchester University Press	1 920 Kč
Eighteenth-Century Opera and Ballet	Vanessa L. Rogers, Janet K Page (eds.)	Boydell & Brewer	1 920 Kč
Elementární výuka hry na cembalo formou hudební pohádky	Kristýna Klokočnicková	JAMU	208 Kč
Experiencing Musical Time	Kristina Knowles	Oxford University Press	1 440 Kč
Experiencing Sound and Environment in Works of Max Neuhaus	Megan Elizabeth Murph	Routledge	3 880 Kč
Experimental Music and Japanese Aesthetics	Daryl Jamieson	Bloomsbury	408 Kč
Extended Reality Performance	Néill O'Dwyer et al.	Methuen	1 920 Kč
Filling in the Gap. The Post Pentecost Series of Gospel Antiphons	David Eben, Štefánia Demská, Jan Bilwachs	Karolinum	560 Kč
Funnier: New Theory for Practice of Comedy	Anne Libera	Northwestern University Press	520 Kč
Generative AI and Creativity: From Theory to Practice	Elakkiya Rajasekar, Subramaniaswamy V (eds.)	Routledge	1 872 Kč
Geosonics	Joshua Dittrich	Bloomsbury	656 Kč
Gurdžijev a divadlo	Peter Brook, Jean-Claude Carrière, Jerzy Grotowski, G. I. Gurdžijev	Malvern	220 Kč
Historická interpretačná prax 18. a 19. storočia vo svetle dobových prameňov	Róbert Šebesta	VŠMU	200 Kč
Hmota a touha. Erotická ekologie	Andreas Weber	Malvern	320 Kč
Homebodies: Performance and Intimacy in Age of New Media	L. Archer Porter	University of Michigan Press	744 Kč
Houba	Markéta Skalková	FaVU VUT	500 Kč
How to Understand Theatre Audiences	Kirsty Sedgman	Routledge	992 Kč
Champions for Arts	Donna Walker-Kuhne	Theatre Communications Group	544 Kč
If Song Doesn't Work, Change Dress	Patricia Zipprodt with Arnold Wengrow	Methuen	568 Kč
In Praise of Floods. Untamed River and Life It Brings	James C. Scott	Yale University Press	296 Kč
Innovation in Music: Current Research Perspectives	Claus Sohn Andersen, Jan-Olof Gullö, Russ Hepworth-Sawyer, Mark Marrington, Justin Paterson, Rob Toulson (eds.)	Routledge	1 312 Kč

titul	autorstvo	nakladatelství	BookMe cena
Integrated Actor: Imagination, Body, Breath, Voice	Alex Taylor	Methuen	520 Kč
Intimate Commentaries on Tadeusz Kantor's Theatre	Michal Kobialka	Routledge	944 Kč
Introduction to Contemporary Music Theory and Complex Systems	Luca Danieli	Jenny Stanford Publishing	1 224 Kč
Introduction to Digital Tools for Theatre Designers	Colin Winslow	Crowood Press	432 Kč
Introduction to Mathematics of Music	Emmanuel Amiot	Routledge	880 Kč
Jagged Onthologies	Cary Wolfe	University of Minnesota Press	480 Kč
Jan Neruda o hercích, herečkách a herectví	Zuzana Sílová (ed.)	NAMU	80 Kč
Janáček Compendium	Nigel Simeone	Boydell & Brewer	616 Kč
Janáček's Sinfonietta	Nigel Simeone, Jiří Zahradka	Boydell & Brewer	568 Kč
Journey to Associate Director and Choreographer... and Beyond	Richard J. Hinds	Methuen	408 Kč
Kde to jsem?	Bruno Latour	Neklid	250 Kč
Kouzelná flétna. Opera a mystérium	Jan Assmann	Malvern	360 Kč
Late Stage: Theatrical Perspectives on Age and Aging	Benjamin Gillespie and Cindy Rosenthal	University of Michigan Press	744 Kč
Listening on Display	Linnea Semmerling	Bloomsbury	2 032 Kč
Listening to Landscape	Phil Hubbard	Bloomsbury	2 032 Kč
Machine Music: How AI is Transforming Music's Next Act	Drew Thurlow	Routledge	904 Kč
Making Machine Musicians: AI for Live Musical Performance	Jason Palamara	Routledge	904 Kč
Man Who Made Plants Write	Jagadish Chandra Bose	Yale University Press	680 Kč
Managing Cultural Industries: Introduction	James Roberts	Routledge	992 Kč
Mensuration and Proportion Signs	Anna Maria Busse Berger	Oxford University Press	1 040 Kč
Methuen Drama Book of Trans Plays Volume II	Leanna Keyes et al.	Bloomsbury	568 Kč
Metoda Duncan – myšlení tancem	Eva Blažíčková	NAMU	304 Kč
Mezi hlasem a řečí	Michal Čunderle, Mish Rais	NAMU	80 Kč
Michael Chekhov's Pedagogy from Europe to America Volume I	Lenka Pichlíková-Burke	Routledge	992 Kč
Michael Chekhov's Pedagogy from Europe to America Volume II	Lenka Pichlíková-Burke	Routledge	992 Kč
Modern Tragedy and End of Worlds	Leonardo F. Lisi	Northwestern University Press	992 Kč
Modernist Movements	Johanna Frymoyer	Oxford University Press	1 600 Kč
More than Human: Making with Living World			792 Kč
Movement, Text, Performance	Paul Allain	Cambridge University Press	408 Kč
Mozart and His World	Simon P. Keefe (ed.)	University of Chicago Press	632 Kč
Multiplicities of Hindustani Music	Anna Morcom	Oxford University Press	744 Kč
Music and Motion	Stephanie Schroedter (ed.)	Transcript Verlag	1 336 Kč
Music in Fifteenth-Century Bohemia	Hana Vlhová-Wörner, Jan Ciglbauer (eds.)	Boydell & Brewer	2 144 Kč
Musical Identities of Harry Partch	S. Andrew Granade (ed.)	Boydell & Brewer	2 144 Kč
Nekonečný sloup a jiné hry	Mircea Eliade	Malvern	250 Kč
Nekonečný tyátr (tragédie, komedie a mimodramata)	Alejandro Jodorowsky	Malvern	350 Kč
Neúplný atlas regenerace	Katarína Hládeková, Vojtěch Pecka (eds.)	FaVU VUT, Utopia Libri	300 Kč
New British Drama in 15 Scenes: Adventures in Theatre Criticism	Aleks Sierz	Methuen	384 Kč
New Philosophy of Music Education for Era of AI	Jiaying Xie, David G. Hebert	Routledge	3 880 Kč

titul	autorstvo	nakladatelství	BookMe cena
Odrazy rodinného stříbra	Jordana Palovičová, Xénie Jarová (eds.)	VŠMU	200 Kč
Out of Black Box: Conversations with Global Majority Actors Volume 1	Pamela Jikiemi, ed.	Methuen	496 Kč
Out On Stage: How to Make Queer Theatre	Martin Lewton	Nick Hern Books	344 Kč
Performance and Human-Animal Entanglements	Anna Wieczorkiewicz, Sylwia Siedlecka	Routledge	3 880 Kč
Performance Costume in 18th-Century France	Petra Zeller Dotlačilová	Bloomsbury	2 032 Kč
Performing Body, Space and Place: Cosmocentric Way	Thomas Riccio	Routledge	992 Kč
Performing Edible: Sustenance, Sensation and Sustainability	Kristin Hunt	Routledge	3 880 Kč
Performing Waste: To Re-member Pasts and Fabulate Futures	Dorota Sajewska, Małgorzata Sugiera	Routledge	3 880 Kč
Performing with Resilience	Aryn Mott	Routledge	856 Kč
Physicality and Acting: Movement Training as Catalyst for Change	Shona Morris	Methuen	568 Kč
Pianists and Music of Their Time	Zélia Chueke	Bloomsbury	2 144 Kč
PLAY: Dramaturgies of Participation	Jenn Stephenson and Mariah Horner	Playwrights Canada Press	904 Kč
Pop & Postfeminism	Nathalie Weidhase	Bloomsbury	656 Kč
Poslední dítě v lesích Aby naše děti netrpěly poruchou způsobenou nedostatkem přírody	Richard Louv	Malvern	350 Kč
Pozdně osvícenská dramaturgie Jana Vedrala	Tomáš Bojda	Akropolis	359 Kč
Processual Tonality and Psychoacoustics of Chromaticism	Kyle Hutchinson	Oxford University Press	1 760 Kč
Producing Audio Drama: Practical Guide for Radio and Podcasting	Daithí McMahon	Routledge	904 Kč
Pulse Approach: Physical Improvisation for Theatre-Makers and Directors	Tanya Gerstle	Methuen	456 Kč
Puppetry: Backstage Guide	Toby Olié	Methuen	224 Kč
Question of Skill: Directing and Acting in Contemporary Theatre	Adam J. Ledger	Methuen	2 032 Kč
Robot Theaters: Collisions in Performance and Social Robotics	Hilary Bergen et al.	Routledge	3 880 Kč
Routledge Companion to Performance and Technology	Maaïke Bleeker, Norah Zuniga Shaw	Routledge	6 544 Kč
Routledge Companion to Performance Art	Lucian O'Connor et al.	Routledge	5 864 Kč
Rutina a revoluce	Petr Kodenko Kubala	NAMU	320 Kč
Sea Cucumber Stories	Paula Uimonen	Routledge	1 536 Kč
Seeking Abundance	Sierra Bainbridge, Alan Ricks	Axiomatic Editions	1 240 Kč
Seven Pillars Acting: Comprehensive Technique for Modern Actor	Sonya Cooke	Routledge	992 Kč
Shakespeare and Brecht: Practical Guide for Actors, Directors, Students and Teachers	Stephen Unwin	Arden Shakespeare	384 Kč
Shakespeare's Ecology of Natural Resources: Transitions and Transformations	Sophie Chiari	Arden Shakespeare	1 800 Kč
Shakespeare's Objects: Early Modern Material Culture	Catherine Richardson	Arden Shakespeare	456 Kč
Shape of Circle in Mind of Fish	Edited by: Lucia Pietroiusti, Filipa Ramos	Hatje Cantz	992 Kč
Shimmer. Artists Dream Posthuman World	Edited by Mark W. Scala and Nora N. Khan	The MIT Press	928 Kč
Singing Under Snow	Anne Haven McDonnell	Michigan State University Press	680 Kč
Skrytá pravda Země. Živly jako archetypy ekologického myšlen	Zdeněk Neubauer, Tomáš Škrdlant	Malvern	340 Kč
Skryté srdce kosmu	Brian Thomas Swimme	Malvern	240 Kč
Slovenská ľudová hudba v tvorbe Bélu Bartóka	Markéta Štefková	VŠMU	200 Kč
Social Interaction and Dramatic Performance: Staging Conversation	Spencer Hazel	Bloomsbury	568 Kč
Sound Design and Synthesis for Electronic and Modern Music	Rick Snoman	Routledge	992 Kč

titul	autorstvo	nakladatelství	BookMe cena
Sound of Thinking	Craig Dworkin	University of Chicago Press	456 Kč
Sounds of Poetry Viewed as Music	Fred Lerdahl	Columbia University Press	632 Kč
Staging Visitation: Tourist Performances and Theatricalized Places	Bryan W. Schmidt and Weston Twardowski	University of Michigan Press	656 Kč
Structural Multistabilities and Listening Experiences in Minimalist Music	Kristen Wallentinsen	Routledge	3 880 Kč
Svatý Artaud	Leszek Kolankiewicz	Malvern	320 Kč
Světlo a výstavní prostor	Pavla Beranová	JAMU	400 Kč
Tendrils: Ecopoetics of Community and Justice	Edited by fieldnotes collective	Silver Press	320 Kč
Teorie fikce jako odnosné tašky	Ursula Le Guin	Utopia Libri	100 Kč
The Duncan Method – Thinking Through Dance	Eva Blažíčková	NAMU	400 Kč
The Look of the Internalized Machine Gaze	Barbora Trnková	FaVU VUT	300 Kč
Theatre and Quality of Life: Structures, Practices, Actors	Paolo Corvo, Ilaria Riccioni	Palgrave	2 512 Kč
Theatre of Fire: Special Effects in Early English and Scottish Theatre	Philip Butterworth	Arden Shakespeare	1 800 Kč
Theatre Things: Material Theories and Histories	Andrew Friedman and Eero Laine	University of Michigan Press	832 Kč
Theatre, Activism, Subjectivity	Bishnupriya Dutt and Silvija Jestrovic	Manchester University Press	680 Kč
Theatrical Afterlives: Nineteenth-Century Women's Novels on Stage	Marina Cano	Oxford University Press	1 824 Kč
Theatrical Model Making	Michelle A. Bisbee	Routledge	856 Kč
Theatricality and Arts: Film, Theatre, Art	Andrew Quick, Richard Rushton	Edinburgh University Press	568 Kč
Theatrimusicality: Spectauralising Performance	Marcus Cheng Chye Tan	Palgrave	1 936 Kč
This Book is Short: Toolkit for Creative ADHDers	Tom Ryalls	Nick Hern Books	344 Kč
Unfinished: Role of Artist in Age of Artificial Intelligence	Lucas Cantor Santiago	Bloomsbury	568 Kč
Věřit v šelmy	Nasstasja Martin	Neklid	200 Kč
Virtual Models in Theatre, Art and Architecture: Making Worlds	Thea Brejzek, Lawrence Wallen	Methuen	1 920 Kč
Výchova vědomým pohybem v pedagogické a tvůrčí praxi	Jiří Lössl	NAMU	320 Kč
Výpravy za hudbami světa	Timothy Rommen, Bruno Netti (eds.)	Karolinum	632 Kč
Vyšší Brod 42. A Unique Music Source from Pre-Hussite Bohemia	Hana Vlhová-Wörner (ed.)	Karolinum	560 Kč
Využití resyntézy v hudební kompozici	Ondrej Kalužák	JAMU	112 Kč
Vývar. Nejen romské recepty pro snesitelnější klima	Dagmar Lorenz-Meyer	ArtMap	300 Kč
Walking as Embodied Worldmaking: Bodies, Borders, Knowledgescapes	Lea Maria Spahn (ed.)	FaVU VUT	450 Kč
We Love Shooting	Jiří Žák (ed.) a kol.	FaVU VUT, Display	300 Kč
We the Bacteria: Notes Toward Biotic Architecture	Beatriz Colomina, Mark Wigley	Lars Muller Publishers	408 Kč
Worlds Beyond Bios: Life of Matter and Matter of Life	Editors: Sophie Chao, Christine J. Winter, and David Schlosberg	Duke University Press	608 Kč
Základy divadelní produkce	Jiří Srstka a kol.	NAMU	232 Kč
Zelený hermetismus. Alchymie a ekologie	Peter Lamborn Wilson, Christopher Bamford, Kevin Townley	Malvern	340 Kč
Zůstat u nesnází. Utváření příbuzenství ve chthulucénu	Donna J. Haraway	Utopia Libri	350 Kč
Živá hudba #16	Ivana Oplištilová, Karolína Bulínová (eds.)	NAMU	96 Kč

Jednu z důležitých linií tematických publikací tvoří přístupy spojované s posthumanismem a různými typy představ propojení člověka s technologiemi. Technologie zde přitom představují další rozměr tématu více-než-lidské. Tento koncept totiž není nutné chápat pouze se zaměřením na „přírodu“, ale právě také na technologie a materiály, včetně sledování jejich působení ve světě a toho, jak se s nimi proplétají naše životy. Vnímám to jako dost zásadní rozměr, který bývá často opomíjený. I když např. kriticky nahlížíme na minerály a jejich příběhy, často již nejdeme dál směrem k algoritmům; jinými slovy, v momentě, kdy se materiály přetvoří v technologie, jako by z optiky více-než-lidského vypadávaly. Část publikací z mého seznamu ale právě toto akcentuje.

Anna Mírková, kurátorka výběru tematických publikací





Naslouchat více-než-lidskému

**Mezinárodní prodejní výstava odborné literatury
z oblasti hudby a divadla**

Galerie AMU

22.–25. října 2026

Koncepce a realizace výstavy

Veronika Svobodová & Ondřej Konrád

Grafika Pavla Nečásková & Žofia Fodorová

Distribuce zahraničních publikací Kuba Libri

Redakce a sazba NAMU

Pořádá Nakladatelství AMU ve spolupráci s Galeríí AMU.
Celoroční výstavní program GAMU je realizován za finanční
podpory Ministerstva kultury ČR a Magistrátu Hlavního města
Prahy. Mediálními partnery jsou Artalk, Artmap a jlbjlt.

Naslouchat více-než-lidskému

Výstava vychází z předpokladu, že naslouchání je způsobem navázání vztahu. Ať už zaměříme svou pozornost k tomu, co je blízké či vzdálené, zřetelné či podprahové, stáváme se propletení s tím, čemu nasloucháme.

Sluch nám tak umožňuje přiblížit se samotnému pojmu více-než-lidské. Ten neoznačuje svět oddělený od člověka, ale naopak skutečnost a působnost komplexní sítě vztahů tvořené různými formami života, ale také materiály, technologiemi či prostředím.

Zvuk nás nutí vystavit se této skutečnosti zcela tělesně. Je podobný hmatu, dotýká se nás. Narozdíl od zraku, který dovoluje zaujetí zdánlivě nezúčastněné pozice vůči objektu pozorování, sluch nás vystavuje zkušenosti, že nic jako izolovaný objekt neexistuje – prochází námi hlas, který patří zvířatům, rostlinám, přírodním i technickým dějům i procesům na periferii našeho smyslového i pojmového vnímání. Tento hlas více-než-lidského může být směrový i rozptýlený, slyšitelný i téměř neslyšný; může nás informovat, dezorientovat, zostrit naši pozornost nebo přimět změnit pozici. V každém případě nás ale vtahuje do aktivní účasti na dění živého světa, která nás stejnou měrou formuje jako přesahuje.

Veronika Svobodová
& Ondřej Konrád

